

## **Rawda Abdelhady**

Rawda Abdelhady is an Egyptian archaeological conservator and PhD researcher at Università degli Studi di Napoli L'Orientale, recognized for her dedication to safeguarding cultural heritage through inclusive, community-driven approaches. As a member of the Executive Council of the International Associations Forum, she promotes youth empowerment, gender equality, and collaboration among local stakeholders to ensure heritage preservation reflects shared identities. She is also the founding director of the Raquda Foundation for Art and Heritage, a UNESCO-accredited NGO in Alexandria, where she has led initiatives such as the El-Max Rescue Project, documenting and preserving endangered maritime traditions with grassroots participation.

With 13 years of conservation experience across Egypt, Italy, and Saudi Arabia, Rawda specializes in underwater documentation, condition assessment, and stone material treatment. She contributed to the conservation planning of the UNESCO World Heritage site Abu Mena, particularly in developing hydraulic mortars and protective coatings. Holding an MA in Virtual Reconstruction and Conservation of Underwater Archaeology, her doctoral research focuses on innovative protective coatings for submerged stone heritage in the Mediterranean.

Rawda has represented Egypt in UNESCO and ICCROM forums, earning recognition as a leading Arab woman in cultural heritage. Her work bridges scientific expertise with social impact, ensuring conservation fosters sustainable and inclusive development.

---

## **Rawda Abdelhady**

Rawda Abdelhady est une conservatrice archéologique égyptienne et chercheuse doctorant à l'Università degli Studi di Napoli L'Orientale, reconnue pour son engagement dans la sauvegarde du patrimoine culturel grâce à des approches inclusives et communautaires.

Membre du Conseil exécutif du Forum des associations internationales, elle promeut l'autonomisation des jeunes, l'égalité des genres et la collaboration avec les acteurs locaux afin que la préservation du patrimoine reflète des identités partagées. Elle est également la fondatrice et directrice de la **Fondation Raquda pour l'art et le patrimoine**, ONG accréditée par l'UNESCO à Alexandrie, où elle a dirigé des initiatives telles que le **projet de sauvetage El-Max**, documentant et préservant les traditions maritimes menacées avec la participation des communautés.

Avec 13 ans d'expérience en conservation en Égypte, en Italie et en Arabie Saoudite, Rawda est spécialisée dans la documentation sous-marine, l'évaluation des conditions et le traitement des matériaux en pierre. Elle a contribué à la planification de la conservation du site du patrimoine mondial de l'UNESCO **Abu Mena**, notamment dans le développement de mortiers hydrauliques et de revêtements protecteurs. Titulaire d'un master en reconstruction virtuelle et conservation de

l'archéologie sous-marine, ses recherches doctorales portent sur des revêtements innovants pour la protection des pierres immergées en Méditerranée.

Rawda a représenté l'Égypte dans des forums de l'UNESCO et de l'ICCROM, obtenant une reconnaissance comme l'une des femmes arabes leaders dans le domaine du patrimoine culturel. Son travail relie expertise scientifique et impact social, garantissant que la conservation favorise un développement durable et inclusif.