

Maša Vukanović, PhD

Maša Vukanović is a Serbian ethnologist and anthropologist whose career spans over 25 years of dedicated cultural research. Educated at the University of Belgrade's Faculty of Philosophy, she earned her PhD in Social Anthropology and has since worked as a Senior Researcher at the Centre for Study in Cultural Development.

Her work focuses on safeguarding both tangible and intangible cultural heritage, exploring the intersections of culture and law, and fostering cultural participation, particularly among amateur folklore and theatrical associations, as well as children and youth programs. She also contributes to monitoring Serbia's progress on the UN Sustainable Development Goals.

Beyond her professional role, Vukanović has volunteered for more than a decade with the World Music Association of Serbia, an accredited UNESCO ICH NGO Forum member. Through this work, she has helped document and promote traditional music and crafts, producing numerous CD and DVD editions and supporting artisans across Serbia.

She actively builds networks with intangible cultural heritage NGOs throughout the Balkans and Eastern Europe. Guided by her belief that living culture is a driving force for universal human rights, she emphasizes respect and connection across communities. In recognition of her commitment, she was elected to the Executive Board of the UNESCO ICH NGO Forum, representing Eastern Europe for 2026–2027.

Maša Vukanović

Maša Vukanović est une ethnologue et anthropologue serbe dont la carrière s'étend sur plus de 25 ans de recherche culturelle. Formée à la Faculté de philosophie de l'Université de Belgrade, elle a obtenu un doctorat en anthropologie sociale et travaille depuis comme chercheuse principale au Centre pour l'étude du développement culturel.

Ses recherches portent sur la sauvegarde du patrimoine culturel matériel et immatériel, l'exploration des liens entre culture et droit, ainsi que la promotion de la participation culturelle, notamment au sein des associations folkloriques et théâtrales amateurs, et des programmes destinés aux enfants et aux jeunes. Elle contribue également au suivi des progrès de la Serbie concernant les Objectifs de développement durable des Nations Unies.

En dehors de ses fonctions professionnelles, Vukanović s'investit depuis plus de dix ans comme bénévole auprès de l'Association de musique du monde de Serbie, membre accrédité du Forum des ONG du PCI de l'UNESCO. À travers cette activité, elle a participé à la documentation et à la promotion des musiques et des savoir-faire traditionnels, produisant de nombreux CD et DVD et soutenant les artisans à travers le pays.

Elle développe activement des réseaux avec des ONG du patrimoine culturel immatériel dans les Balkans et en Europe de l'Est. Convaincue que la culture vivante est un moteur des droits

humains universels, elle met l'accent sur le respect et la connexion entre les communautés. En reconnaissance de son engagement, elle a été élue au Conseil exécutif du Forum des ONG du PCI de l'UNESCO, représentant l'Europe de l'Est pour la période 2026–2027.