

## **Irina Ruiz**

Irina is an electronics and communications engineer turned documentary filmmaker and heritage educator. A graduate of the University of Panama and the EICTV International School of Film and TV in Cuba, she combines technical expertise with cultural advocacy. Since 2012, she has directed **ACAMPADOC**, the International School and Festival of Documentary Film of Panama, the first initiative in Central America and the Caribbean to link training, production, and promotion of documentaries with heritage safeguarding. Under her leadership, ACAMPADOC has produced more than 200 short films, creating new audiences in communities with limited access to cinema and positioning itself as Panama's most prolific documentary school.

Her work with the **INDICRI Foundation**, accredited by UNESCO in 2022, integrates audiovisual and cartographic projects to research, train, and enhance cultural and natural heritage. Through INDICRI, she advises the UNESCO Intergovernmental Committee on Intangible Cultural Heritage. Irina is also a founding member of BoliviaLab and contributes to regional training spaces. Recognized as the first Latin American and Caribbean woman elected to the Executive Board of the UNESCO ICH NGO Forum, she bridges rural communities and academic networks, fostering intercultural dialogue and safeguarding diversity through film, education, and heritage management.

---

## **Irina Ruiz**

Irina est ingénieure en électronique et communications devenue réalisatrice de documentaires et éducatrice en patrimoine. Diplômée de l'Université de Panama et de l'EICTV, l'École internationale de cinéma et de télévision de Cuba, elle associe expertise technique et engagement culturel.

Depuis 2012, elle dirige **ACAMPADOC**, l'École et Festival international du film documentaire du Panama, première initiative en Amérique centrale et dans les Caraïbes à relier formation, production et promotion du documentaire à la sauvegarde du patrimoine. Sous sa direction, ACAMPADOC a produit plus de 200 courts-métrages, créant de nouveaux publics dans des communautés ayant un accès limité au cinéma et s'imposant comme l'école documentaire la plus prolifique du Panama.

Son travail avec la **Fondation INDICRI**, accréditée par l'UNESCO en 2022, intègre des projets audiovisuels et cartographiques pour la recherche, la formation et la valorisation du patrimoine culturel et naturel. Par le biais d'INDICRI, elle conseille le Comité intergouvernemental de l'UNESCO sur le patrimoine culturel immatériel. Irina est également membre fondatrice de **BoliviaLab** et contribue à des espaces régionaux de formation.

Reconnue comme la première femme d'Amérique latine et des Caraïbes élue au Conseil exécutif du Forum des ONG du PCI de l'UNESCO, elle relie les communautés rurales et les réseaux académiques, favorisant le dialogue interculturel et la sauvegarde de la diversité à travers le cinéma, l'éducation et la gestion du patrimoine.