

Alain Muneean is a culturally informed psycho-socio pedagogical practitioner whose career bridges healthcare, social work, and cultural heritage. Trained as a nurse with years of service in state institutions, he also studied social work at the University of Mauritius. He is currently the operational director of Fondation pour L'enfance Terre de Paix, a leading child care organization for vulnerable children in Mauritius.

He is currently serving as secretary of the Executive Board of the ICH NGO Forum in his capacity as the elected representative for the region Africa(a). His guiding principle has been the integration of social action with arts and culture, shaping initiatives for vulnerable children in alternative family-based care, early childhood education, and special needs services over the past two decades.

For 35 years, Alain has volunteered with Abaim, accredited NGO to the UNESCO convention for safeguarding intangible cultural heritage. Through Abaim, he has helped preserve Mauritian traditions by his significant contribution in producing books, films, CDs, and DVDs. He pioneered the first school for teaching the ravann hand drum, co-developing a notation system and documenting the instrument in print and film. As a writer, composer, and performer with Group Abaim, one of Mauritius's longest-standing musical ensembles, he continues to contribute to the cultural landscape of his country.

Alain Muneean

Alain Muneean est un praticien utilisant la psycho-socio-pédagogie informée par la culture. Sa carrière relie les domaines de la santé, du travail social et du patrimoine culturel. Formé comme infirmier, il a servi pendant de nombreuses années dans des institutions publiques, puis a étudié le travail social à l'Université de Maurice. Il est actuellement directeur opérationnel de la **Fondation pour l'Enfance Terre de Paix**, une organisation de premier plan dédiée aux enfants vulnérables à Maurice.

Il exerce actuellement la fonction de secrétaire du Conseil exécutif du Forum des ONG du PCI, en tant que représentant élu pour la région Afrique(a). Son principe directeur a toujours été l'intégration de l'action sociale en articulation avec les arts et la culture, façonnant depuis deux décennies des initiatives pour les enfants vulnérables dans les domaines de l'accueil familial alternatif, du jeune enfant et des services pour enfants à besoins spécifiques.

Depuis 35 ans, Alain est bénévole auprès d'**Abaim**, ONG accréditée auprès de la Convention. À travers Abaim, il a contribué à préserver les traditions mauriciennes en participant à la production de livres, films, CD et DVD. Il a été le pionnier de la première école dédiée à l'enseignement de la ravann (tambour mauricien), co-développant un système de notation et documentant l'instrument dans publications et films. En tant qu'écrivain, compositeur et

interprète au sein du **Groupe Abaim**, l'un des ensembles musicaux les plus anciens de Maurice, il continue à enrichir le paysage culturel du pays.