

Nouveauté de Schulthess Éditions Romandes

Visitez notre librairie en ligne: www.schulthess.com



Le patrimoine culturel matériel et immatériel: quelle protection en cas de conflit armé?

Collection Genevoise

Christiane Johannot-Gradis

La guerre affecte l'individu dans son intégrité physique, mais aussi dans son identité culturelle, surtout dans les conflits à caractère ethnique, culturel ou religieux. La destruction du patrimoine culturel devient alors un enjeu. Or sa nature varie selon les contextes: monuments ou objets, il est surtout «matériel», alors que musique, savoir-faire ou rituels, il est plutôt «immatériel». Cette thèse démontre que tout patrimoine culturel est tant matériel qu'immatériel, et qu'en cas de guerre le droit peut le protéger, par le droit des conflits armés, mais aussi par des instruments également applicables, comme les traités de droits de l'homme ou ceux relevant de l'UNESCO.

Après avoir travaillé de nombreuses années au CICR comme déléguée sur le terrain et au siège, Christiane Johannot-Gradis codirige une ONG internationale, Traditions pour Demain, qui œuvre à la protection du patrimoine culturel en Amérique Latine.

Auteure :

Christiane Johannot-Gradis, docteure en droit

décembre 2013
978-3-7255-6944-1
876 pages, broché
CHF 90.00

Commande

Je commande le titre suivant:

Ex. **Johannot-Gradis**, **Le patrimoine culturel matériel et immatériel:
quelle protection en cas de conflit armé?**, 978-3-7255-6944-1,
CHF 90.00

Fax +41 (0)44 200 29 28

Online-Shop: www.schulthess.com

Prénom/Nom _____

Entreprise _____

Rue/N° _____

NPA/Lieu _____

E-mail _____

Date/Signature _____

Veuillez envoyer à:

Schulthess Médias Juridiques SA
Zwingliplatz 2, Case postale
CH-8022 Zurich

Téléphone +41 44 200 29 29

Fax +41 44 200 29 28

livres@schulthess.com

www.schulthess.com

Cette offre est soumise à nos conditions générales de vente en vigueur et disponibles sur le site Schulthess (www.schulthess.com). Les remises accordées ne sont pas cumulables avec d'autres remises ou offres promotionnelles.

Schulthess 
La librairie du droit

Tangible and Intangible Cultural Heritage : Which Protection in Armed Conflict?

Christiane Johannot-Gradis, PhD

In wartime, individuals are affected in their physical integrity but also in their cultural identity, especially in armed conflicts with strong cultural, religious or ethnic components. In such circumstances the destruction of cultural heritage may be at stake. The fate of cultural heritage when caught up in the turmoil of war is not uniform.

In many countries cultural heritage exists through monuments or objects, a "tangible" heritage primarily protected by the law of armed conflict ; in other countries, where buildings are mostly of a temporary nature, cultural heritage is expressed more in spoken words, gestures, music or other expressions involving individuals and their various means of supports. That heritage is mainly "intangible".

This thesis aims at demonstrating that all cultural heritage has both a tangible and intangible dimension, and that the applicable law in case of war can protect it, first by the law of armed conflict, but also, in certain situations, by other instruments such as human rights treaties or the UNESCO Conventions on cultural heritage.

After working several years at the ICRC as a delegate and lawyer both in the field and at headquarters, Christiane Johannot-Gradis has co-founded and is co-directing an International NGO, *Traditions for Tomorrow*, dedicated to the protection of cultural heritage in Latin America, and which is an official partner to UNESCO.

Publisher : Schulthess, Zurich 2013
www.schulthess.com
c.gradis@tradi.info